



VILLA VIGONI

**Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea  
Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz**

**Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften 2017**



***Hegel und Italien - Italien und Hegel:  
Geistige Synergien von gestern und heute***

***Villa Vigoni 26. Oktober 2017- 28. Oktober 2017***

**Tagungsorganisation / Comitato scientifico:**  
Klaus Vieweg, Federico Vercellone, Francesca Iannelli

**Contatti e informazioni:** [segreteria@villavigoni.eu](mailto:segreteria@villavigoni.eu)

## Donnerstag 26. Oktober 2017

9.30 - 9.50: Eröffnung der Veranstaltung

**Moderation: Francesca Iannelli**

9.50 - 10. 30: Inszenierung von *Giuoco Piano – Hegels Italienische Partie* (Text von Klaus Vieweg, Übersetzung von Francesca Iannelli, Mimesis, Mailand 2017).

Teil I: *Giuoco Piano* mit Klaus Vieweg

**10. 30 - 10. 50 Kaffeepause**

10. 50 – 12.20: Inszenierung von *Giuoco Piano – Hegels Italienische Partie*.

Teil II: *Acht unbekannte Briefe* mit Giulia Battistoni, Johannes Korngiebel, Federica Pitillo und Stella Synegianni.

12.20-13.00

Paolo D'Angelo: *Leonardo, Raphael und Michelangelo in Hegels Ästhetik*

## **Italien im Kontext**

**Moderation: Paolo D'Angelo**

15.00 - 15.40

Francesca Iannelli: *Projektionen, Annäherungen, Verklärungen und Abschiede. Winckelmann und Hegel über Italien als Land der Kunst*

15.40- 16.20

Alberto L. Siani: *Goethe in Italien. Auf der Suche nach dem verlorenen Ich*

16.20 – 17.00

Mauro Bozzetti: *Hölderlins implizites Italienbild*

**17. 00 – 17.20 Kaffeepause**

**Moderation: Federico Vercellone**

17.20 - 18.00

Edoardo Costadura: *Dante in Jena um 1800.*

18.00- 18.40

Johannes Korngiebel: *Italien in Frankreich! Zu Friedrich Schlegels  
Gemäldebeschreibungen aus Paris*

**Freitag 27. Oktober 2017**

**Hegel und die italienische Kultur**

**Moderation: Edoardo Costadura**

10. 00 - 10. 40

Eleonora Caramelli: *Hegel und Dante. Themen, Rezeption und Probleme*

10. 40 - 11. 20

Francesco Campana: *Hegel und Ariost*

**11. 20 - 11. 40 Kaffeepause**

**Moderation: Mario Farina**

11. 40 - 12. 20

Giulia Battistoni: *Hegel und Machiavelli*

12. 20 - 13. 00

Valerio Rocco Lozano: *Roma abscondita. The hidden Presence of Latin Poetry in the  
Phenomenology of Spirit*

**Moderation: Wolfgang Welsch**

15. 00 – 15.40

Federico Vercellone: *Italien als gestaltendes Prinzip von Goethe bis Hegel.*

15. 40 - 16. 20

Stella Synegianni: *Hegel über byzantinische und italienische Malerei - Ein Vergleich*

**16. 20 - 16. 50 Kaffeepause**

**Moderation: Alain Patrick Olivier**

16. 50- 17. 50: Vortrag und Performance der holländischen Gruppe „Sounding Bodies“ mit Jacqueline Hamelink, Arthur Kok, Laetitia van Krieken:

*Hegel, Rossini, und der dionysische Geist der Musik. Die menschliche Stimme als Instrument der Ekstase und das Cello als Instrument der menschlichen Stimme*

17. 50- 18. 30:

Mario Farina: *Dialektik und Erfahrung: Hegels Ästhetik bei Agamben*

**Moderation: Klaus Vieweg**

21.00 Abendvortrag von Wolfgang Welsch:

*Warum hat Hegel Rossini so hoch geschätzt – während er Beethoven nicht einmal erwähnt hat? Bemerkungen zu Hegels Musikästhetik*

**Samstag 28. Oktober 2017**

**Italienische Nachklänge von Gestern und Heute**

**Moderation: Johannes Korngiebel**

10.00 - 10.40

Gabriele Schimmenti: *„Gemälde der wahren Zustände“ . Der frühe Marx unter dem Schatten Hegels.*

10.40- 11.20

Federica Pitillo: *Bertrando Spaventa und die Reform der Hegelschen Dialektik*

**11.20-11.40 Kaffeepause**

**Moderation: Alberto L. Siani**

11.40- 12.20

Alessandro De Cesaris: *Das Problem des Verhältnisses von Logik, Ästhetik und Geschichte bei Giovanni Gentile und seiner Reform der Hegelschen Dialektik*

12.20 - 13.00

Elena Nardelli: *Hegel und Francesco Sanseverino. Einige Bemerkungen zur Croces Novelle „Una pagina sconosciuta degli ultimi mesi della vita di Hegel“*

**Moderation: Francesco Campana**

15.00- 15.40

Francesco Valagussa: *Begriffe in Bilder. Novelli als Übersetzer Hegels*

15.40- 16.20

Alain P. Olivier: *Tasting Italian Music: Hegel's last Lectures on the Aesthetics in Berlin 1828/29 and the Contemporary Debates on the End of Art*

**16. 20- 16.40 Kaffeepause**

**Moderation: Valerio Rocco Lozano**

16. 40-17.20

Alberto Martinengo: *Hegel's Heritage in Italian Hermeneutics: Philosophy, History and the Arts.*

17.20- 18.00

Reinhold Jaretsky

*Zur Ästhetik des Films: Hegels Phänomenologie des Geistes als Drehbuch*

**18. 00- 18.30 Kaffeepause**

18.30-19.00:

Performance der holländischen Gruppe „Sounding Bodies“.